



# FARNÍ ZPRAVODAJ

---

Římskokatolické farnosti Starý Rožmitál

---

Číslo 13 Ročník XX

25. června 2023

*„Cílem chrámové hudby je  
vzkřísit bohabojné city shromážděných křesťanů  
a dodat jim více síly.“  
(Jakub Jan Ryba)*

Milí farníci!

Kdybich tu nebyl jako kněz od toho, abych křísil víru, přibližoval Boží království a učil pravdě, pak proč bych tu byl? Asi každý z vás by si představoval kněze jinak. Ale realita je, jaká je. Mě nepředěláte. Já si také nemůžu vybírat farníky, vysnívat si dokonalou farnost, ale musím každého z vás brát takového, jaký je, aniž bych uhnul od svého poslání. Mnozí berete kněžskou službu jako samozřejmost, tak jako v rodině si děti ani neuvědomují, co pro ně dělá táta. Prostě tu je a nějak to funguje, ale jak, to jde mimo nás... Téměř s jistotou vám můžu sdělit, že vaši farnost čekají v brzkých letech velké změny podle plánů otce biskupa. Možná k lepšímu, možná k horšímu. To ví jen Bůh. Každopádně jsou tu v Rožmitále hodnoty, které tu již vždy budou a které stojí za povšimnutí a za pozvednutí. Víím, že po mém nedávném kázání někteří před kostelem brblali, prý jsem to přehnal s tím festivalem a prý ti starší nemůžou na každou akci. Také prý na to nemají čas na rozdíl od Rybových současníků. No, vážení reptalové, před dvěma sty lety lidé neměli elektrinu, pračky, rychlovarné konvice, ani auta, museli všude pěšky, také do kostela, a to i v zimě a s dětmi! Proto je nepochopitelné, že by dnes byl problém sednout do auta jako páni lordi a poslechnout si mistrovsky provedené skladby pozvedající ducha, které ležely dvě stě let v archivu. Co to dalo úsilí vše k festivalu připravit, nastudovat, nacvičit, přijet a s radostí předvést! Vznikají tak jedinečné autentické nahrávky. Ano, klasika, navíc v latině, těžké, víím. Ale právě proto! Hodina a půl gejzírů tónů, pozvedání víry, vydané energie pro potěchu ducha, originální hudba, která vznikla zde! Již šestý ročník festivalu mohl (a může) být především vámi radostně přijatou tradicí a obohacením národa, ba světa. Čekají nás ještě dva krásné koncerty: 23. 8. a 6. 10. Přeji všem požehnané léto.

*Pater Petr*

## Jakub Jan Ryba o chrámové hudbě

Získal jsem ... příležitost hlouběji se zamyslet nad chrámovou hudbou. Musím se tu rozepsat poněkud obsírněji, abych objasnil, jak církevní skladby skládám, a ukázal záměr, proč tak píšu.

Uvažoval jsem takhle: cílem chrámové hudby je vzkřísit bohabojné city shromážděných křesťanů a dodat jim více síly. Dále má církevní hudba tomuto shromáždění vštěpovat pravou zbožnost, posilovat a zachovávat ji v srdcích. Také chce smyslově představit slávu Všemohoucího a povzbudit nás, abychom Boha uctívali. A nakonec vede k tomu, že do ní vetkneme svou celou duchovní bytost, a tak společně s ní zcela odpoutání od pozemských věcí v duchu prožíváme Boží moudrost, všemohoucnost a lásku. Z těchto předpokladů jsem vyvodil následující zásady:

- A. Do chrámové hudby se hodí vše, co člověka přitáhne k vznešeným, mírným, dobrotivým a laskavým pocitům.
- B. Duch a srdce mají v kostele nalézt uklidnění, proto musí chrámová hudba v tomto ohledu vyhovovat jak duchu, tak srdci.
- C. Nejlepší chrámová hudba je ta, jež pohne celým shromážděním nebo alespoň jeho největší částí.

Dále jsem usoudil, že pokud chce skladatel církevní hudby posluchače pohnout, je nucen ve všem napodobit řečníka. Chce-li, aby jeho řeč přinesla srdcím užitek, musí nejprve své auditorium znát a pak rozdělit do několika tříd. Vždyť jinak je nutno mluvit před dětmi, jinak před nevzdělanci, trochu jinak před málo vzdělanými lidmi a jinak před vzdělanci a odlišně před učenci. I u všech těchto tak rozličných skupin posluchačů nakonec sleduje řečník pouze jeden a týž účel, totiž dovést je až k pravosti a získat si jejich srdce, aby pocítila mravní pravdy, přemýšlela o nich a podle nich jednala. S ohledem na to nepřednáší řečník pravdy a zásady suše, ale snaží se je co možná přikrášlit, aby působily lákavě. Nejlepší a nejsilnější přitažlivosti své řeči však dodá, když z celého srdce cítí přesně to, co říká. V tom spočívá magnetismus a skrytá sympatie srdcí, podivuhodná síla, jež okamžitě přiměje celé shromáždění k těm nejušlechtlejším činům. Co jde od srdce, jde k srdci.

Právě tak má podle mého mínění jednat skladatel chrámové hudby. Nejprve musí vědět, pro koho pracuje. Je nucen své posluchače poznat, a to dobře. Jeho přednes tedy musí směřovat k různým posluchačům. Pokud chce dojmout, je zapotřebí přísný sloh, který dokáže vnímat jen opravdový hudebník a který v sobě neobsahuje vůbec nic, co by pohnulo hudebními laiky, zkrášlit rozmanitými figurami (krátkými melodickými útvary) a lákavou barevností. Suchopárnost musí zjemnit hebkou růžovou rosou, palčivost zmírnit chladivým stínem, chlad smísit s líbeznou vroucností a nevlídnost, na kterou člověk v církevních skladbách nezřídka narazí, zakrýt dětskou důvěrou a dobromyslností, jež se dotkne srdcí.

Neumím si představit, že by Bůh, který je nejčistší radost, láska a vše oblažující, životadárný a radost rozdávající Stvořitel a Otec, měl v oblíbě věčně mrzutou, hluboce zarmoucenou a stále naříkající bytost. Dítě běží se svými záležitostmi za svým otcem se vši důvěrou, nevinnou veselou myslí a radostným výrazem; prosí a žadoní – otec vidí na jeho důvěřivé tváři jeho bezstarostné srdce, těší se jím a po úvaze mu jeho prosbu s radostí splní; není tak nakloněn dítěti, které svou prosbu přednáší mrzutým a pořád plačtivým tónem. Ach, Bože, Ty Otče všeho, bys měl pohrdat našimi dětskými a důvěřivými modlitbami, díkyvzdáním, chvalozpěvy a uctíváním, které ti vyzpěvujeme s veselou myslí, a to jen proto, že projevují radost! – Ne! – Bože, ty chceš, abychom tě vzývali s dětskou, důvěřivou a srdečnou úctou a pokorou, abychom tě uctívali a velebili zpěvem nevinného, radostného srdce, abychom před tebou s dětskou láskou a prostotou své srdce otevřeli a s radostí je přinášeli k oběti. (...)

Skladatel zkrátka musí umět promluvit k různým srdcím a to dokáže, když své kusy skládá celým srdcem.

Takhle jsem o chrámové hudbě uvažoval a rozhodl jsem se, že své církevní skladby budu psát podle těchto zásad. Zkoumal jsem své posluchače a našel jsem mezi nimi téměř samé hudební laiky. Pomyslel jsem si tedy: „**Musíš psát pro laiky a pozvolna je vést k vznešenosti.**“

Jak už bylo výše řečeno, něco jiného je psát pro opravdové, cvičené hudební znalce a ty, kdo mají pro hudbu porozumění, a pro obyčejné posluchače, jichž se pořád najde asi tisíckrát víc. Co tedy pomůže skladateli, který svým přísným (v pravém smyslu slova) slohem uspokojí dva z dvou tisíc posluchačů a ostatní nechá odejít s prázdnou, aniž by z toho měli nějaký požitek! Přísný soudce umění, dopřej také slabším upřímné potěšení a předem se neboj, že by zastřelo tvůj přísný sloh. Ty píšeš pro nás, kteří tvá mistrovská díla známe a umíme vnímat, my ale píšeme pro dav, jež takto připravujeme, aby tvou dokonalou hudbu procítily.

*Jakub Jan Ryba: Můj život a hudba (překlad: PhDr. Věra Smolová)*



Na J. J. Rybu samotného se právem hodí toto místo z pohřební písně na učitele:

*Bez hořkosti, trpělivě,  
snášel's naše křehkosti.  
Kleslým's mile ruku dával,  
pomáhal's jim s radostí.  
Věděl's srdcem pohnouti,  
rozum k pravdě nahnouti.*

*Pečoval jsi, bys v nás vsadil  
srdce pravou nábožnost.  
Bys v nás ku všem povinnostem  
vzbudil, rozžal ochotnost.  
Vroubil's ctného křesťana,  
člověka a měšťana.*

*Učení svá pevnil's v nás,  
a to vlastním příkladem;  
neb jsi nám byl všeho toho,  
čemus's věřil, zrcadlem.  
Co tvůj jazyk radil nám,  
to's ty vroucně plnil sám.*

---

## Oznámení

### **Poutě**

Pout' ve Hvozd'anech: 2. 7. v 10,10 hod.

Pout' v Bělčicích: 2. 7. v 11,15 hod.

Pout' ve Voltuši: 30. 7. v 10,00 hod.

Pout' ve Věšíně: 5. 8. v 11,00 hod.

Pout' na Třemšíně: 6. 8. v 10,30 hod.

### **Odeslané sbírky**

- 14. 5. sbírka na pronásledované křesťany:  
St. Rožmitál 5 250,- Kč, Hvozd'any 1500,- Kč, Bělčice 1 430,- Kč
- 11. 6. sbírka na potřeby diecéze:  
St. Rožmitál 4 610,- Kč, Hvozd'any 700,- Kč, Bělčice 1 610,- Kč  
Všem dárcům děkujeme!

---

Pro vnitřní potřebu vydává Římskokatolická farnost Starý Rožmitál, Rybova 1, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem.

Uzávěrka příštího čísla 30. 6. 2023. Redakce: P. Petr Misař (tel: 721 901 533)

Web: rimskokatolickafarnoststaryrozmital.webmium.com, email: rkf.staryrozmital@dicb.cz

Den		Mše svaté a jiné události v Rožmitále a okolí od 26. června do 9. července 2023				
		Starý Rožmitál		Hvozd'any	Bělčice	Ostatní
		farní kostel Povýšení sv. Kříže	filiální kostel sv. Jana Nepomuckého			
Pondělí	26. 6.		---			
Úterý	27. 6.		---			
Středa	28. 6.		<b>Slavnost sv. Petra a Pavla (vigilie)</b> <b>18,00</b> Za Františka Marii Irovy, Vilmu Klemovou a rodiče / <i>po mši sv. adorace</i>			
Čtvrtek	29. 6.				<b>17,00</b> mše sv.	
Pátek	30. 6.		<b>17,00</b> zpověď, <b>17,30</b> růženec <b>18,00</b> volná intence			
Sobota	1. 7.		<b>1. sobota</b> <b>9,00</b> volná intence			
Neděle	2. 7.	<b>8,30</b> Za rod Částků a duše v očistci		<b>10,10</b> pout'	<b>11,15</b> pout'	
Pondělí	3. 7.		---			
Úterý	4. 7.		---			
Středa	5. 7.	<b>Slavnost sv. Cyrila a Metoděje</b> <b>18,00</b> Volná intence				
Čtvrtek	6. 7.			<b>18,00</b> zpověď	<b>16,30</b> zpověď <b>17,00</b> mše sv.	
Pátek	7. 7.		<b>17,00</b> Hodina Božího milosrdenství tichá adorace, svátost smíření <b>18,00</b> volná intence			<b>14,30</b> mše sv. <i>Centrum soc. sl.</i>
Sobota	8. 7.					
Neděle	9. 7.	<b>8,30</b> Za Josefa Foučka, rody Foučků a Tesků		<b>10,10</b> mše sv.	<b>11,15</b> b. sl.	

## Mše svaté a jiné události v Rožmitále a okolí od 10. do 23. července 2023

Den		Starý Rožmitál				
		farní kostel Povýšení sv. Kříže	filiální kostel sv. Jana Nepomuckého	Hvožd'any	Bělčice	Ostatní
Pondělí	10. 7.		---			
Úterý	11. 7.		---			
Středa	12. 7.		<b>18,00</b> volná intence / <i>po mši sv. adorace</i>			
Čtvrtek	13. 7.				<b>17,00</b> mše sv.	
Pátek	14. 7.		<b>17,00</b> zpověď, <b>17,30</b> růženec <b>18,00</b> volná intence			
Sobota	15. 7.					<b>18,00</b> Bubovice
Neděle	16. 7.	<b>8,30</b> volná intence		<b>10,10</b> b. sl.	<b>11,15</b> mše sv.	.
Pondělí	17. 7.		---			
Úterý	18. 7.		---			
Středa	19. 7.		<b>18,00</b> volná intence <i>po mši sv. adorace</i>			<b>14,30</b> mše sv. <i>Centrum soc. sl.</i>
Čtvrtek	20. 7.				<b>17,00</b> mše sv.	
Pátek	21. 7.		<b>17,00</b> zpověď, <b>17,30</b> růženec <b>18,00</b> vlastní intence			
Sobota	22. 7.					
Neděle	23. 7.	<b>8,30</b> volná intence		<b>10,10</b> mše sv.	<b>11,15</b> b. sl.	