

**ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL SLOUŽÍCÍCH K VÝBĚRU ZADÁNÍ PRO ÚSTNÍ MATURITNÍ
ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022**

Student si povinně volí 20 knih, z nichž jsou vždy alespoň dvakrát zastoupena próza, poezie a drama; přičemž z první skupiny děl je třeba vybrat minimálně 2 knihy, z druhé pak 3 díla, ze třetí alespoň 4 zástupce a ze čtvrté části seznamu minimálně 5 děl. U všech zahraničních autorů kontaktujte svého vyučujícího českého jazyka v případě potřeby dalšího upřesnění vydání.

1. LITERATURA ČESKÁ A SVĚTOVÁ DO KONCE 18. STOLETÍ (vybrána musí být alespoň 2 díla)

- Bohuslav Mathesius: Zpěvy staré Číny
- Ezop: Bajky (Kuthan, Bahník, Valeš. 1976)
- Homér: Ilias (Šrámek. 2010)
- Karel IV.: Vita Caroli (Hrdina. 1911)
- William Shakespeare: Romeo a Julie (Hilský. 2015)
- William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (Hilský. 2011)
- Molière: Lakomec (Mikeš. 2016)
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe (Vodička, Vyskočil. 1975)
- Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (Saudek. 2018)

2. LITERATURA ČESKÁ A SVĚTOVÁ 19. STOLETÍ (vybrána musí být alespoň 3 díla)

- Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (Hora. 2016)
- Edgar Allan Poe: Havran (Nezval. 1927)
- Honoré de Balzac: Otec Goriot (Heyduk, Zimová. 1986)
- Charles Dickens: Oliver Twist (Adámková. 2018)
- Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Mahler. 2015)
- Paul Verlaine: Romance beze slov (Francl. 2016)

- Karel Hynek Mácha: Máj
- Karel Jaromír Erben: Kytice
- Božena Němcová: Babička
- Jan Neruda: Povídky malostranské
- Jan Neruda Balady a romance
- Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
- Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
- Alois Jirásek: Staré pověsti české
- bratři Vilém a Alois Mrštíkové: Maryša

3. LITERATURA SVĚTOVÁ VE 20. A 21. STOLETÍ (vybrána musí být alespoň 4 díla)

- Guillaume Apollinaire: Alkoholy (Francl. 2006)
- Franz Kafka: Proměna (Kafka. 2014)
- Ernest Hemingway: Fiesta (Vrba. 2000)
- Ernest Hemingway: Stařec a moře (Deyl, Rákos. 2012)
- Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda (Feldstein. 2008)
- Romain Rolland: Petr a Lucie (Pflimplová. 2017)
- Erich Maria Remarque: Cesta zpátky (Gel. 2005)
- George Bernard Shaw: Pygmalion (Lukeš. 2013)
- Michail Bulgakov: Mistr a Markétka (Dvořák. 2008)
- Boris Pasternak: Doktor Živago (Zábrana. 2005)
- Joseph Heller: Hlava XXII (Jindra. 2002)
- Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka (Zmatlík. 2006)
- Allen Ginsberg: Kvílení (Zábrana. 1990)
- Vladimír Nabokov: Lolita (Dominik. 2003)

4. LITERATURA ČESKÁ VE 20. A 21. STOLETÍ (vybráno musí být alespoň 5 děl)

- František Gellner: Po nás ať přijde potopa
- Viktor Dyk: Krysař
- Jiří Wolker: Těžká hodina
- Konstantin Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu
- Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
- Karel Čapek: Věc Makropulos
- Eduard Bass: Klapzubova jedenáctka
- Karel Poláček: Bylo nás pět
- Vladislav Vančura: Rozmarné léto
- Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
- Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
- Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
- Vítězslav Nezval: Manot Lescaut
- Ota Pavel: Smrt krásných srnců
- Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
- Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
- Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
- Josef Škvorecký: Prima sezóna
- Zdeněk Jirotka: Saturnin
- Michal Viewegh: Vybíjená
- Václav Havel: Odcházení

Pro maturitní zkoušky konané v řádném i opravném termínu v roce 2022:

- sestavil(a): Mgr. Renáta Čecháková
- odsouhlaseno předmět. komisí: ANO
- schválil: PhDr. Petr Čechák
ředitel školy

Ve Velkém Újezdě dne 30. 9. 2021
